

Maíra Carvalho

+55 61 981152434

mairacfs@gmail.com

www.quartinho.com.br

<https://www.imdb.com/name/nm2858504/>

Vencedora dos prêmios de Melhor Direção de Arte no Festival de Gramado e no Festival Guarnicê, ambos de 2015, com o filme *O Último cine Drive-In* (de Iberê Carvalho), além de outros prêmios com outros projetos, Maíra Carvalho é diretora de arte e pesquisadora desde 2002. Em seu currículo, mais de quarenta produções cinematográficas, dentre longas-metragens, séries, telefilmes, curtas e dezenas de produções publicitárias, espetáculos teatrais e cenografias de eventos. De 2006 a 2015 foi professora de audiovisual e direção de arte em faculdades do DF. É graduada em História e Mestre em Comunicação pela Universidade de Brasília, especialista em História e Estética do Cinema pela Universidad de Valladolid (Espanha) e em História da Arte pela Faculdade Dulcina de Moraes. É sócia criadora da produtora Quartinho Direções Artísticas e sócia fundadora da BRADA, Coletivo de Diretoras de Arte do Brasil.

FORMAÇÃO

- 2011-2013 **Mestrado em Comunicação** – Imagem e Som – Dissertação: *Construções Imaginárias da Velhice Feminina no Cinema Brasileiro Contemporâneo*.
Universidade de Brasília
- 2008-2010 **Especialização em História da Arte**
Faculdade Dulcina de Moraes
- 2002-2004 **Master em Historia y Estética de la Cinematografía**
Universidad de Valladolid, Espanha
- 1998-2002 **Bacharelado em História**
Universidade de Brasília

CINEMA

DIREÇÃO DE ARTE

- 2022 ***Maria***, telefilme, direção de Iberê Carvalho. Produção Pavirada Filmes, Globo Filmes, Quartinho e Gancho de Nuvem.
- 2021 ***Nada***, longa-metragem direção Irmãos Guimarães. Produção Machado Filmes.
- 2019 ***Ecos do Silêncio***, longa-metragem, direção de André Luis Oliveira. (Índia, Argentina e Brasil). Produção Asa Cinema e Vídeo.
- 2018 ***Fuga de Natal***, telefilme, direção de Guilherme Campos. Produção Gancho de Nuvem e Globo Filmes.
- 2018 ***O Homem Cordial***, longa-metragem, direção de Iberê Carvalho. Produção Quartinho, Pavirada Filmes e Acere.
- 2018 ***Loop***, longa-metragem, direção de Bruno Bini. Produção Plano B e Globo Filmes.
- 2017 ***Teoria do ímpeto***, longa-metragem, direção de Marcelo Farias e Rafael Moura. Lanternas Alaranjadas Produções.
- 2017 ***Marés***, longa-metragem, direção de J. Procópio. Produção Pavirada Filmes.

- 2016 **Amor ao Quadrado**, telefilme, direção de René Sampaio. Produção Barry Company e Globo Filmes.
- 2016 **New Life SA**, longa-metragem direção de André Carvalheira. Produção Machado Filmes.
- 2016 **Bodas**, Curta-Metragem, direção Alexia Maltner.
- 2015 **Campus Santo**, longa-metragem direção de Márcio Curi. Produção Asa Cine.
- 2015 **A Espera de Liz**, Longa-metragem direção de Bruno Torres. Produção Aquarela.
- 2014 **Doce de Goiabada**, Curta-Metragem, direção Fernanda Rocha. Produção Menina dos Olhos.
- 2013 **O Último Cine Drive-In**, Longa-metragem direção Iberê Carvalho. Produção Pavirada Filmes.
- 2012 **Mobília em Casa**, Longa-metragem, direção José Eduardo Belmonte. Produção Pavirada Filmes
- 2012 **Maria Lenk A Essência do Espírito Olímpico, Telefilme**, direção Iberê Carvalho. Produção Pavirada Filmes para ESPN BRASIL. **Pesquisa e Direção de Arte.**
- 2011 **Bibinha, a luta continua**, Curta-Metragem, direção Adriana de Andrade. Produção Pavirada Filmes.
- 2011 **Colher de Chá**, Curta-Metragem, dirigido por João Paulo Procópio. Produção Pavirada Filmes.
- 2010 **Sonhando Passarinhos**, Curta Metragem, dirigido por Bruna Carolli. Produção Pavirada Filmes.
- 2010 **Flores Azuis**, Curta-Metragem, dirigido por Leonardo Bello.
- 2009 **Ratão**, Curta-Metragem, dirigido por Santiago Dellape. Produção Pavirada Filmes.
- 2009 **Procura-se**, Curta-Metragem, dirigido por Iberê carvalho. Produção Pavirada Filmes.
- 2009 **A Obscena Senhora D**, Curta-metragem, dirigido por Catarina Accioly. Produção Pavirada Filmes.
- 2009 **Videoclipe MV Bill/ SESI**, dirigido por Iberê Carvalho, Produção pela CineVídeo. **Direção de Arte e Figurino.**
- 2008 **A Minha Maneira de Estar Sozinho**, Curta-Metragem, dirigido por Gustavo Galvão. Produção 400 filmes.
- 2008 **Para Pedir Perdão**, Curta-Metragem, dirigido por Iberê carvalho. Produção Pavirada Filmes.
- 2007 **Brasília-Título Provisório**, Curta-Metragem, dirigido por João Paulo Procópio. Produção Pavirada Filmes.
- 2006 **Entre Cores e Navalhas**, Curta-metragem, dirigido por Catarina Accioly e Iberê Carvalho. Produção Pavirada Filmes.
- 2002 **Suicídio Cidadão**, Curta-metragem dirigido por Iberê Carvalho. Produção Pavirada Filmes.

CENOGRAFIA

- 2022 **Impuros, série ficção, 4ª temporada**, direção de Tomás Portela e René Sampaio. Produção Barry Company para Disney.
- 2019 **Impuros, série ficção, 3ª temporada**, direção de Tomás Portela e René Sampaio. Produção Barry Company para FOX.
- 2018 **51º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.**
- 2017 **50º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.**

- 2011 **O Fim e os Meios**, Longa-metragem, dirigido por Murilo Salles. **Produção Cinema Brasil Digital. Coordenação de Arte.**
- 2010 **Campanha TSE 2010** (16 filmes), Produção Fabrika Filmes. **Direção de Arte.**
- 2006 **Pequena Paisagem do Meu Jardim**, Curta-metragem, dirigido por Alessandro Brandão e Bruno Torres. Produção Aquarela.
- 2006 **Bem Vigiado**, Curta-metragem, dirigido por Santiago Dellape.
- 2006 **A Culpa**, Média-Metragem, dirigido por Cássio Pereira. **Cenografia.**
- 2006 **A Vida ao Lado**, Curta-metragem, dirigido por Gustavo Galvão. Produção 400 Filmes.
- 2005 **Uma Questão de Tempo**, Curta-metragem, dirigido por Gustavo Galvão e Catarina Accioly. Produção 400 Filmes.

FIGURINO

- 2021 **Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Comissão de seleção.**
- 2015/6 Núcleo Criativo da Pavirada, ProdAV 3/2013, grupo de desenvolvimentos de Projetos
- 2008 III Mostra Internacional de Curtas – Os Diferentes Olhares do Mundo”. **Produção.**
- 2007 **Simples Mortais**, Longa-Metragem, dirigido por Mauro Giuntini. Produção Plateau Filmes e Asa Cinema e Vídeo. **Figurino.**
- 2006 **Vídeo Clipe da Banda Beto Só, Meus Olhos**, dirigido por Sérgio Rapozo. **Produção.**
- 2006 **O Homem**, Curta-metragem, dirigido por René Sampaio. **Figurino.**
- 2005 **Quatro Rotas**, Curta-metragem, de Piu Gomes. **Figurino.**
- 2004 **O Último Raio de Sol**, Curta-metragem, em 35mm, de Bruno Torres. Produção Aquarela. Figurino e Assistente de Direção de Arte.

PRODUÇÃO

- 2021/2 Núcleo Criativo do Quartinho, FAC DF 2018.
- 2018 **O Homem Cordial**, longa-metragem, direção de Iberê Carvalho. Produção Quartinho, Pavirada Filmes e Acere.
- 2015/6 Núcleo Criativo da Pavirada, ProdAV 3/2013 - FSA.
- 2008 III Mostra Internacional de Curtas – Os Diferentes Olhares do Mundo”.
- 2006 **Vídeo Clipe da Banda Beto Só, Meus Olhos**, dirigido por Sérgio Rapozo.

COMISSÃO DE SELEÇÃO E JÚRI

- 2022 **Festival de Cinema Fantástico. Júri.**
- 2021 **Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Comissão de seleção.**
- 2018 **Festival de Cine de Gramado. Júri.**

TEATRO

- 2019 **MOSH**, Espetáculo Cênico, direção de Diogo Granato. Produção Guinada. **Direção de Arte.**
- 2017 **Deu Trelelé na Família S.A.**, Espetáculo Teatral CCBB, direção de Catarina Accyoli e William Ferreira. Produção Quartinho. **Direção de Arte e Produção.**
- 2017 **Super Só e outros videoclipes**, Espetáculo Teatral, texto e direção de Miriam Vrina. **Direção de Arte, Figurino e Cenografia.**
- 2016 **Tumbalacatumba e o Silêncio da Pandeirola**, Espetáculo Teatral, texto e direção de Miriam Vrina. Produção Guinada. **Direção de Arte e Cenografia.**

- 2016 **O Silêncio do Mundo**, Espetáculo Teatral, texto Renata Mizrahi e direção de Iberê Carvalho. CCBB Brasília. **Direção de Arte e Cenografia.**
- 2015 **Abigail e a Girafa**, Espetáculo Teatral, texto e direção Miriam Vima. CCBB Brasília. Produção Quartinho. **Direção de Arte e Produção.**
- 2015 **O Estonianos**, Espetáculo Teatral, texto Julia Spadaccini e direção Fernanda Rocha. CCBB Brasília. Produção Guinada. **Direção de Arte, Figurino e Cenário.**
- 2014 **Desbunde**, Espetáculo Teatral/Musical, texto Sérgio Maggio, direção Juliana Drummond. Produção Guinada. **Direção de Arte.**
- 2014 **Dona Bolota e o Segredo da Árvore Encantada**, Espetáculo Teatral, direção Catarina Accioly e William Ferreira. CCBB Brasília. Produção Quartinho. **Direção de Arte, Cenografia e Produção.**
- 2014 **Uma Canção para Janis**, Espetáculo Teatral, dirigido por Bruce Gonlevsky. **Figurino.**
- 2011 **Heróis**, Espetáculo Teatral, dirigido por Guilherme Reis. Produção Grupo Cena. **Figurino.**
- 2011 **A Roupa Nova do Rei**, Espetáculo Teatral, dirigido por Mafa Nogueira. **Produção.**
- 2009-2011 **Cabaré das Donzelas Inocentes**, Espetáculo Teatral, no CCBB, dirigido por Murilo Grossi e William Ferreira, Texto Sérgio Maggio. **Produção.**
- 2007-2014 **Fragmentos de Sonhos do Menino da Lua**, Espetáculo Teatral, dirigido por Miriam Vima. no CCBB Brasília, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Goiânia. BR Petrobras Distribuidora – Belém e Manaus. **Produção.**
- 2006-2008 **A Obscena Senhora D**, Peça Teatral, dirigida por Catarina Accioly e William Ferreira. Melhor Espetáculo no Prêmio SESC do Teatro Candango (2007). **Produção.**

PREMIAÇÕES

- 2019 **Melhor Direção de Arte** – Curta Bodas – 1º Festival Graffiti de Cinema (São Lourenço – MG)
- 2017 **Melhor Figurino** – Espetáculo *Super Só e Outros Vídeos Clipes*- Prêmio Sesc Do Teatro Candango (DF).
- 2015 **Melhor Direção de Arte** – Filme *O Último Cine Drive-In* - Festival de Cinema de Gramado (RS).
- 2015 **Melhor Direção de Arte** – Filme *O Último Cine Drive-In* - Festival Guarnicê de Cinema (MA).
- 2012 **Melhor Direção de Arte** – Filme *Ratão* - Festival Cinema com Farinha – Patos – (PB)
- 2011 **Melhor Direção de Arte** – Filme *A Obscena Sra. D* - Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá (MT).

PROFESSORA

- 2019 **Encontros de Cinema – Casa do Lago**, Professora na **Oficina de Direção de Arte.**
- 2018 **Espaço F/508**. Professora de Poéticas Cinematográficas na Pós-Graduação em Fotografia.
- 2018 **51º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro**, Professora na **Oficina de Direção de Arte.**
- 2012-2013 **FACITEC**, Professora de Direção de Arte - Pós-Graduação em Produção Audiovisual.
- 2010-2012 **UnICESP**, Professora de Direção de Arte - Faculdade de Comunicação Social, Curso de Cinema e Audiovisual.
- 2009- 2015 **IESB**, Professora de Direção de Arte - Faculdade de Comunicação Social, Curso de Cinema e Mídias Digitais.

2006-2010 **UNICEUB**, Professora de Produção Audiovisual - Faculdade de Comunicação Social.

PUBLICAÇÕES

- 2019 E-book "Em cena: diálogos sobre artes", produzido pelo Núcleo de Estudo e Pesquisa das Expressões Dramáticas da Universidade Federal de Alagoas (NEPED/CNPq/UFAL).
Artigo: À Flor da Pele: A Estesia no filme de Wong Kar Wai.
- 2017 Livro *Mídia, Misoginia e Golpe*. Entrevistada. Pós-graduação da Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília – FAC/UnB.
- 2001 "Elementar meu Caro Whatson – Ressonâncias Inglesas no Cotidiano da Cidade de São Paulo (1870/1920). Anais do 7º Congresso de Iniciação Científica da Universidade de Brasília. Trabalho premiado como Melhor Pesquisa de História.